

**FICTIONS  
DOCUMENTAIRES**  
FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE SOCIALE  
CARCASSONNE



# prix photo des moins de vingt ans

(c) Paloma Faugère, 2022

# le prix photo des moins de 20 ans, c'est quoi ?

**UN APPEL A CANDIDATURES RÉGIONAL**  
adressé aux jeunes âgés de 13 à 20 ans et  
résidant en Région Occitanie

## **UNE OPPORTUNITÉ**

de participer à **un festival photographique national, et unique en France** : le festival Fictions Documentaires, festival de la photographie sociale, qui a lieu chaque année à Carcassonne

## **UN PRIX RÉCOMPENSÉ**

le jeune lauréat reçoit **la carte jeune acti city**, qui lui donne accès à des réductions sur toutes les activités culturelles et sportives dans l'Aude durant un an, mais aussi **une dotation en livres photographiques !**

## **UNE EXPOSITION PHOTO**

entièrement produite par le GRAPH, et **qui appartient au lauréat** une fois le festival terminé !

## **UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE**

dans le genre de la fiction documentaire

## **UN ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ**

sous la forme d'un rendez-vous par mois pendant 5 mois **avec un professionnel de la photo**, et une aide à la diffusion une fois le projet terminé

## **DES RENCONTRES**

**dans le milieu professionnel** de la photographie : artistes, journalistes, critiques d'art, directeurs de festival photo...

## **UN PARTENARIAT**

**entre le GRAPH**, association d'éducation populaire par la photographie, **et acti city**, guichet d'information jeunesse



# la fiction documentaire, c'est quoi ?

## une manière de parler de notre société

Les artistes, aujourd'hui, traitent de **tous les sujets importants de notre actualité**, de tout ce qui peut se passer dans le monde et dans la société. Ils peuvent choisir d'aborder la cause environnementale, ou bien des sujets politiques, le travail, la migration, le progrès technologique, la famille, la politique... Tout ce qui à leurs yeux représente un enjeu important. La fiction documentaire leur permet de parler de tout ça à leur manière.

## un genre photographique

La fiction documentaire, c'est un genre photographique à part entière : ce n'est *pas* du photoreportage, ce n'est *pas non plus* simplement du documentaire pur. Pour faire de la fiction documentaire, les artistes parlent d'un fait bien réel, mais le traitent grâce à leur imagination, à la métaphore, à la mise en scène, à l'invention. C'est-à-dire qu'ils utilisent **des techniques artistiques pour parler de faits de société**.

## une façon de s'exprimer

Utiliser des méthodes artistiques, ça veut dire qu'on peut s'exprimer de manière très personnelle ! Ce n'est pas parce qu'on parle d'un fait réel qu'on doit rester neutre. On peut choisir de montrer sa personnalité et son regard à travers des techniques et des choix singuliers : le collage, le photomontage, la mise en scène, l'humour... Tous les moyens sont bons, tant qu'on s'exprime librement, et qu'on fait passer son message.



pour pouvoir être choisi, ton projet devra être fait dans le genre de la fiction documentaire, alors n'hésite pas à être inventif ! (et va voir les exemples tirés des prix de 2021 et 2022, à la fin de ce dossier.)



# comment je peux candidater ?

## JE RÉDIGE MON IDÉE DE PROJET

en **une page maximum, j'explique quel sujet j'ai choisi pour mon projet photo**, pourquoi j'ai choisi ce sujet-là, pourquoi je trouve important d'en parler, comment j'imagine le réaliser, les images que j'ai dans ma tête quand j'y pense... je peux même donner quelques informations tirées de mes recherches persos pour parler de mon sujet

## JE DONNE UN TITRE A MON PROJET

en fonction de mon sujet, **j'imagine un titre qui situe bien mon projet et mon style**, afin de donner envie au jury de le découvrir

## JE CHOISIS 3 PHOTOS

**je choisis 3 photos que j'ai prises moi-même et qui montrent un peu mon "univers"**, ou qui sont un premier brouillon de mon projet (par exemple, si j'ai fait quelques essais avec mon appareil ou mon téléphone). elles permettront au jury d'avoir une idée de mon style, des mes envies, et de la manière dont je pourrais réaliser mes photos pour l'exposition.

## J'ENVOIE MON DOSSIER

j'envoie mon projet écrit et mes 3 photos par email, **à l'adresse [cmi.graph@gmail.com](mailto:cmi.graph@gmail.com)**, en précisant "prix photo moins de vingt ans" dans l'objet de mon mail.



## RAPPEL

**je peux candidater si :**  
+ j'ai entre 13 et 20 ans  
+ je vis en Région Occitanie

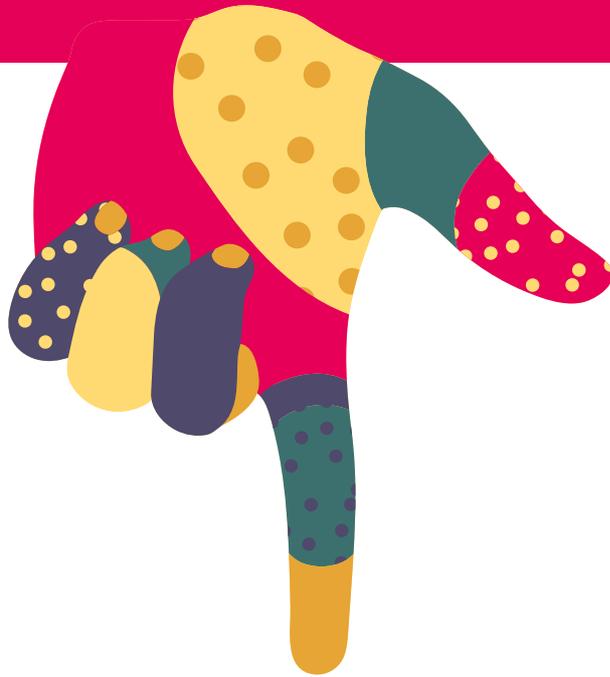
**et après,  
comment ça se  
passe ?**

## LES GRANDES DATES

- 
- jusqu'au 15 avril** : le GRAPh reçoit toutes les candidatures
  - jusqu'au 1er mai** : le jury se réunit pour examiner les dossiers et désigner le lauréat ou la lauréate
  - le 15 mai** : les résultats sont annoncés par mail
  - à partir du mois de mai** : le lauréat a un rendez-vous par mois avec un professionnel de la photographie pour réaliser son projet avec tous les conseils nécessaires
  - en octobre 2023** : la série photographique finie part au laboratoire pour impression
  - en novembre 2023** : l'exposition est installée dans les locaux d'acti city pour le festival et est ouverte aux visiteurs
  - du 17 au 19 novembre** : le lauréat est invité à tous les événements du festival (vernissages, rencontres avec les autres artistes, projections au cinéma, lectures de portfolios...)
  - en décembre 2023** : le lauréat récupère ses tirages photographique

FICTIONS  
DOCUMENTAIRES  
FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE SOCIALE  
CARCASSONNE

# prix photo des moins de vingt ans



**candidatures jusqu'au 15 avril 2023**

contact, infos, et envoi de ton dossier :

[cmi.graph@gmail.com](mailto:cmi.graph@gmail.com)

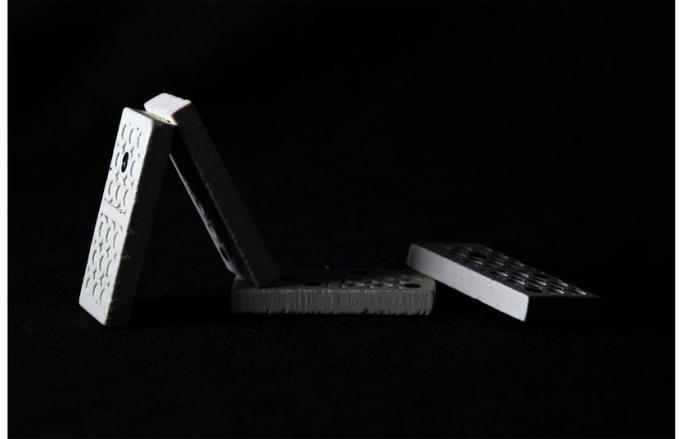
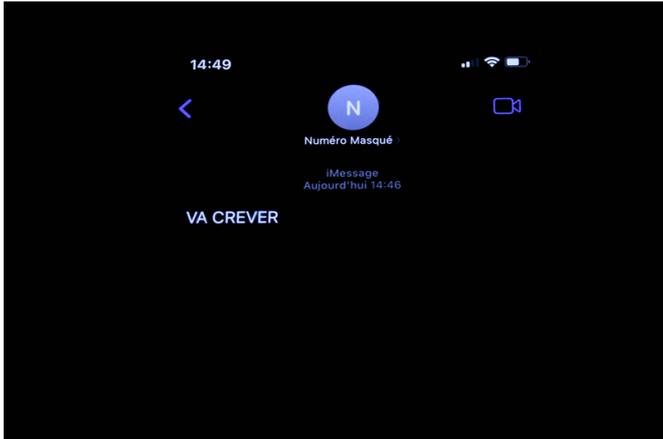
04 68 71 65 26

G·R·A·P·h·CMI

acti city  
la carte jeune

# lauréate 2022 LINE SAGNES

Lycéenne de 16 ans scolarisée au lycée Saint Louis de Carcassonne, Line Sagnes a souhaité traiter dans son projet du cyberharcèlement, une thématique d'actualité qui touche tout particulièrement les adolescents. Par la mise en scène d'objets, elle a réussi à évoquer ce sujet difficile par la poésie.



*un extrait du projet "Va crever", réalisé par Line Sagnes en 2022*



*Line Sagnes au vernissage du festival Fictions Documentaires 2022 à la station acti city*

# lauréate 2021 PALOMA FAUGÈRE

Fraîchement diplômée de l'ETPA (école supérieure de la photographie de Toulouse), Paloma Faugère a présenté en 2021 un portrait de Marie, femme qui vit en autonomie presque totale dans un lieu isolé de la Montagne Noire, dans le genre de la fiction documentaire. Son approche photographique et sa démarche au long cours ont séduit le public et les professionnels.



*un extrait du projet "Âmes Sauvages", réalisé par Paloma Faugère en 2021*



*à gauche : Paloma accroche ses images à la station acticity  
à droite : Paloma est interviewée par France 3 au sujet de son travail photographique*