

# HISTOIRE DE L'ART

Cours et conférences hebdomadaires | 2021/2022

Lieu de mémoire et de culture, l'atelier propose l'apprentissage de la lecture du monde visuel en relation avec les modes de pensée de chaque époque. Lieu d'échange, il est ouvert sur les questions qui traversent les arts et qui recourent les interrogations auxquelles chaque étudiant se trouve confronté.

Le but est de permettre aux étudiants de se repérer dans l'histoire de l'art en acquérant une connaissance des grandes caractéristiques des différents courants et périodes artistiques, en tentant de comprendre les raisons de ces évolutions, de réunir les informations, et de former une manière de penser propre à une approche de l'art contemporain.

## GRAPH-CMI | Contacts

Maison des Associations  
Place des Anciens combattants d'Algérie  
11000 CARCASSONNE



04.68.71.65.26  
cmi.graph@gmail.com



## FICHE D'INSCRIPTION :

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Age : ..... Sexe : .....

Email : .....

Tél. : .....

Personne à prévenir en cas d'urgence : .....

A : ..... Le : .....

Abonnement choisi :

**Cours d'histoire de l'art - 120 €**  
**jeudi 18h15 > 19h45 - Carcassonne (Maison des Associations)**

**Conférences d'histoire de l'art - 70 €**  
**un lundi par mois, 18h30 > 20h - château de Malves en Minervois**

**Combiné cours et conférences - 180 €**

S'inscrire en ligne : [cliquer ici](#)

Signature suivie du nom en toutes lettres :

GRAPH-CMI

## PROGRAMME :

*Le programme s'étend de la Renaissance à l'époque contemporaine, dans les domaines des arts plastiques, des arts décoratifs et des arts appliqués.*

### ART MODERNE

La Renaissance italienne, classique et maniériste | Le classicisme et le baroque | Le Rococco et le néo-classicisme | Le romantisme et le réalisme

### ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Les impressionnistes et les post-impressionnistes | Matisse et Picasso, du fauvisme au cubisme | l'art abstrait | Dada et les surréalistes | La révolution Duchamp

### ART CONTEMPORAIN ET ACTUEL

De Paris à New York : l'expressionnisme abstrait | Le pop art et les hyperréalistes | Les retombées en France : nouveaux réalistes, support-surface, BMPT... | Les nouveaux modes d'expression artistique : installation, performance, happening, land art... | Le retour à la peinture | L'art contextuel | La peinture contemporaine | L'art actuel

*Conférences et cours animés par Nicolas TAILLIEZ*

