



# Diapéro aux Fictions Documentaires 2019



Alexandre Liebert

Nov 4, 2019 · 3 min read

La 3e édition de **Fictions Documentaires**, Festival de la photographie sociale, se déroule à Carcassonne du 15 novembre au 14 décembre 2019.

[L'événement ICI.](#)



Dans cette volonté que nous avons de nous inscrire au sein de festivals photo pour parler du format diaporama sonore, nous

avons été invités par **Eric Sinatora** (Graph-CMI) pour organiser une **soirée Diapéro**, qui s'est déroulée le samedi 16 novembre à partir de 19h, à la *Guinguette du Païchéro*, 2 quai du Païchéro.

Au menu : projections de films photographiques, rencontres des photographes et équipes qui ont réalisé ces films, puis, pour finir la soirée : l'habituel et tant attendu « apéro », où tous — équipe et invités du festival, équipe de Diapéro etc. — ont pu échanger et se rencontrer autour d'un verre.



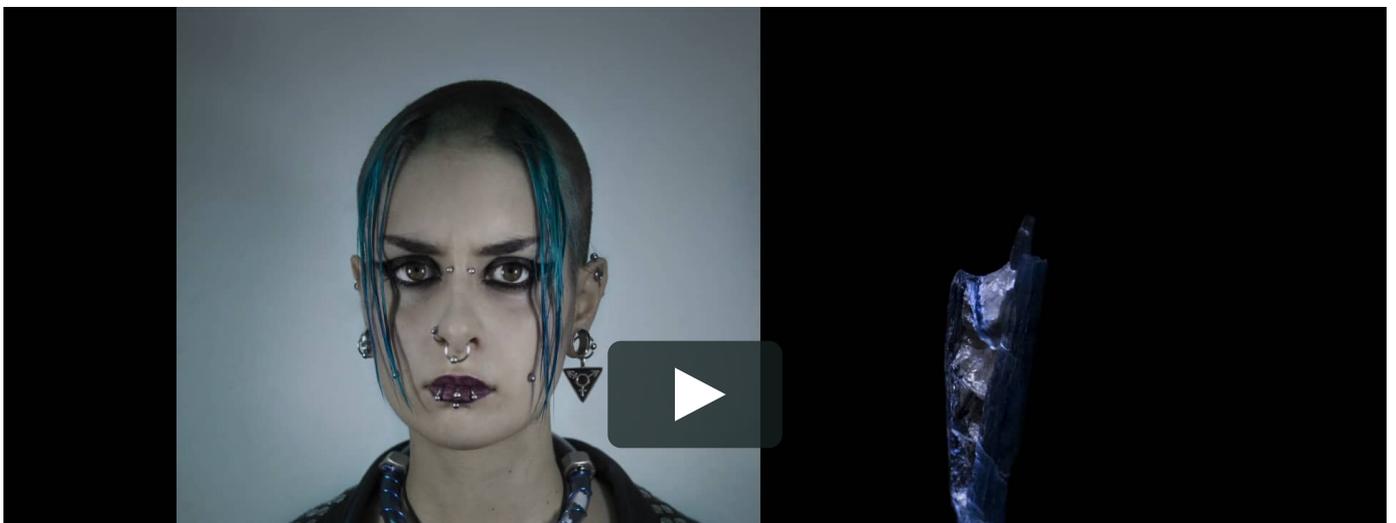
©Emilie Arfeuille

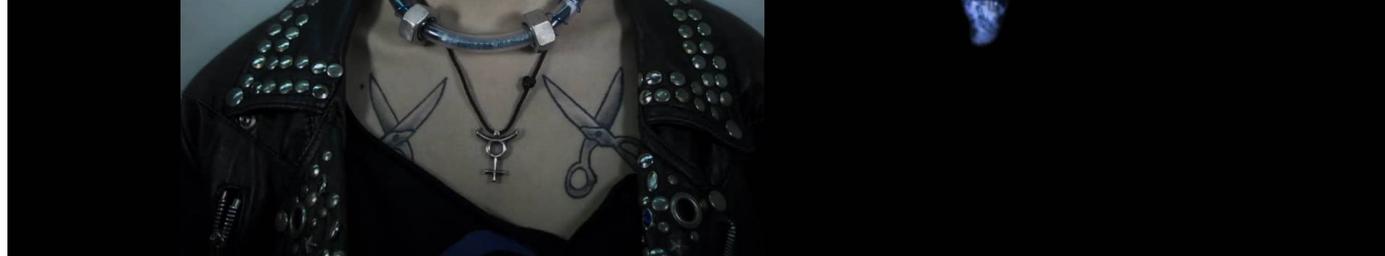
Concernant la programmation de la soirée : dans un premier temps ont été projetés des films des exposants, nous permettant de discuter avec eux sur l'importance du format Film Photographique.

- **Michael Duperrin** et son projet Odysseus, accompagné de **Céline Pévrier**, éditrice (Sun/Sun éditions) qui sont venus nous présenter le livre photo éponyme. Nous avons échangé sur l'importance du film photographique pour le livre photo.



- **Emilie Arfeuil** et son projet Les Métamorphoses de Protée, avec qui nous échangerons sur l'importance du film photographique pour un projet qui ne peut être vu qu'en exposition (son projet avait d'ailleurs été exposé au festival Fictions Documentaires en 2018).





Dans un deuxième temps, nous avons projeté sept films concourant pour le **Prix du Diaporama Sonore 2019**, sept films qui étaient— à la date du 16 novembre — dans la shortlist des 10 films proposés à notre jury partenaire de cette année, **La Croix et Arte info**.

Ces sept films ont été soumis au vote officiel du public pour savoir qui devait remporter, selon eux, le Prix du Diaporama Sonore 2019.

Le prix honorifique a été remis à **TBILISI** de Julien Pebrel et Tamar Kalandadze.

### Private video on Vimeo

Join the web's most supportive community of creators and get high-quality tools for hosting, sharing, and streaming...

[vimeo.com](https://vimeo.com)

Cependant, prix sera remis officiellement le 21 novembre 2019 lors de notre soirée organisée au MAIF Social Club, à Paris, nous avons remis le vrai “double” prix du Diaporama Sonore, à deux films qui ont été également projetés à Carcassonne :

**LONESOME COWBOY** de Juliette Avice, Pierre Gautheron, Sarah Lefèvre et Edouard Richard.





CELLULE 364 de Mathilde Babo et Zoé Rossion.

# Désolé

Cette vidéo n'existe pas.

Ont été également projetés **ENTRE LES MURS** de Benoit Durand.





## DES MOLLETS EN BÉTON de Jimmy Kirnisky.

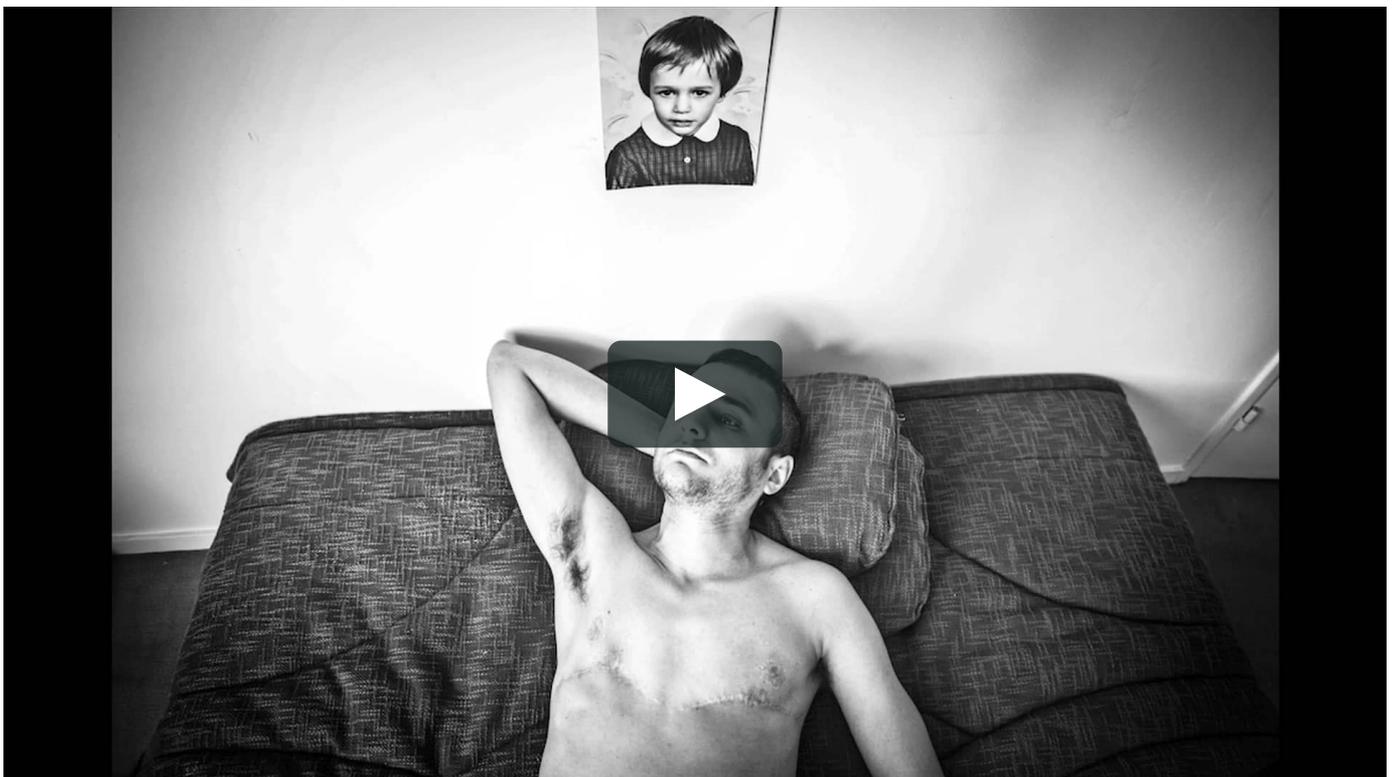
### Des Mollets en béton

This is "Des Mollets en béton" by Fée-Maison Film on Vimeo, the home for high quality videos and the

[vimeo.com](https://vimeo.com)



## ON THE ROAD, A FtM STORY de Estelle Fenech.



LÉA UNE URGENCE DE VIVRE de Adrien Nowak.



Enfin, après la remise du prix honorifique, a été projeté en avant-première le dernier film photographique de Mélissa Fillon, en sa présence, **SÉRIE NOIRE**, dont nous avons suivi la réalisation.

# Désolé

Cette vidéo n'existe pas.

Plus d'infos sur le Festival.

# FICTIONS DOCUMENTAIRES

FESTIVAL DE LA PHOTOGRAPHIE SOCIALE  
CARCASSONNE

**15 NOVEMBRE - 14 DÉCEMBRE 2019**

EMERIC LHUISSET • ALEXANDRA POUZET ET BRUNO ALMOSSINO  
ARNO BRIGNON • MICHAEL DUPERRIN • EMILIE ARFEUIL • COLLECTIF VOST  
lectures de portfolios, rencontres critiques, projections. OFF

**CARCASSONNE ENTRÉE LIBRE**

cmigraph@gmail.com | 04 68 71 65 26



G·R·A·P·h·C·M·I  
graph-cmi.org | GRAPh-CMI

Aude  
www.aude.fr

# Medium

[About](#) [Help](#) [Legal](#)