

# BLOG // FICTIONS DOCUMENTAIRES, LA PHOTO SOCIALE S'INSTALLE À CARCASSONNE

27/01/2021

**Fictions Documentaires, le festival de la photographie sociale à Carcassonne, change de forme. Initialement prévu en novembre dernier et annulé en raison des mesures de confinement liées à la Covid-19, le festival s'ouvre sous formes d'expositions.**

Malgré les contraintes sanitaires imposées aux lieux et événements culturels en 2020 et en ce début d'année 2021, GRAPH-CMI (Groupe de Recherche et d'Animation Photographique) a choisi de bel et bien faire exister la programmation du festival Fictions Documentaires. Les expositions se succéderont à l'Espace Hamilton, lieu emblématique du centre-ville de Carcassonne, jusqu'au mois d'avril.

Le premier temps d'exposition est accroché jusqu'au 20 février, réunissant les expositions *You Could Even Die For Not Being a Real Couple* de Laura Lafon et *Territoire-Travail* de Gilberto Guiza Rojas.

Laura Lafon est partie en terres kurdes, à l'Est de la Turquie, avec en tête en question : "C'est quoi l'amour ?", et au bras, son compagnon Martin Gallone. Ensemble et avec des jeunes rencontrés sur place, dans des auto-portraits de couples, ils interrogent les luttes qui traversent le peuple kurde, marqué par un fort conservatisme amoureux. Ou comment illustrer que l'intime est résolument politique.

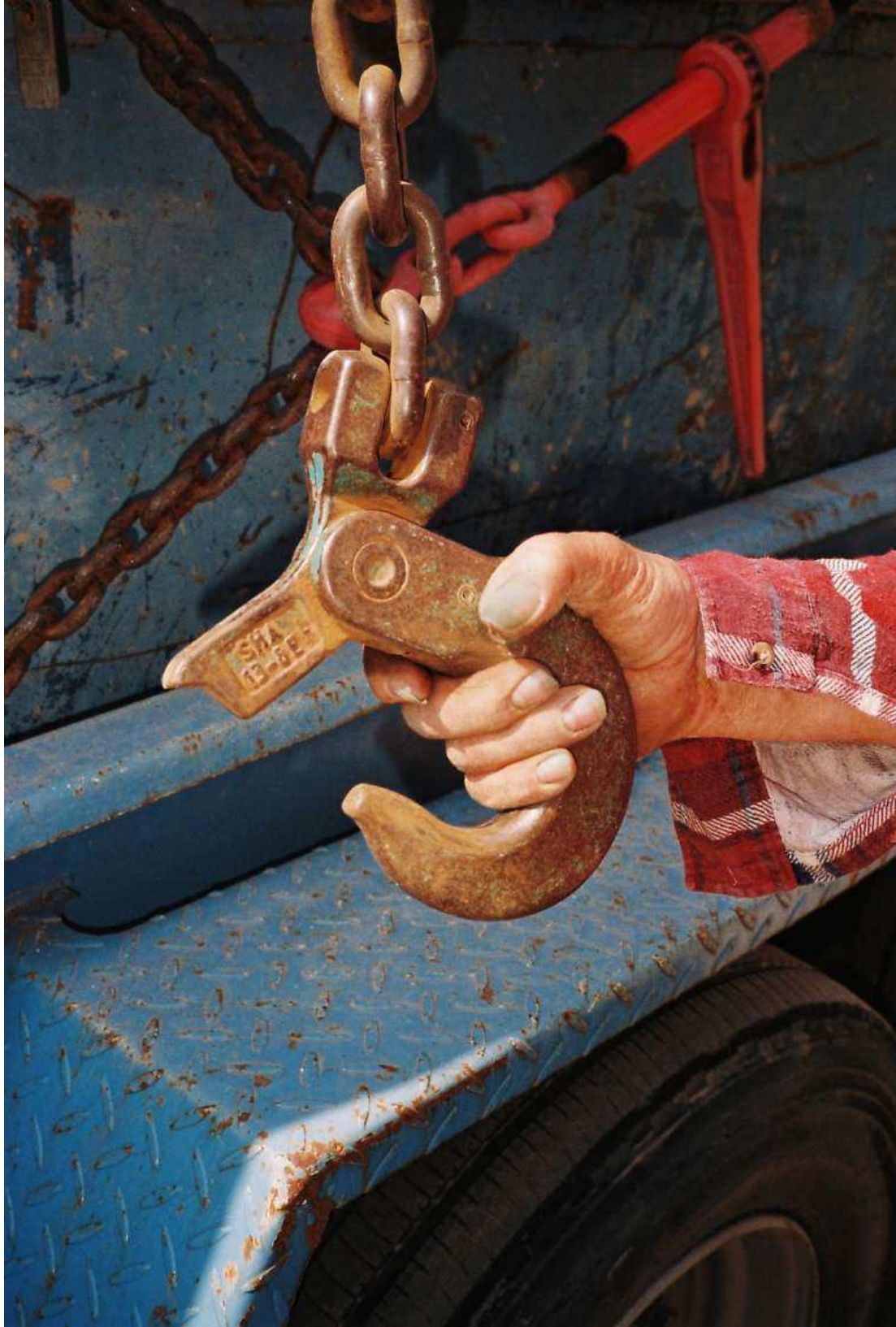
Gilberto Guiza Rojas quant à lui, explore le concept du Grand Paris à travers le parcours de réfugiés en formations professionnelles. Une mise en parallèle, pour les femmes et les hommes portaiturés, entre leur ancien métier et celui qu'ils apprennent en France.

En parallèle, l'exposition *Looking Through the Windows*, programmée dans le cadre du festival OFF à la Chambre de Commerce et d'Industrie de l'Aude, met à l'honneur le travail de la photographe estonienne Eve Kiiler. La photographe estonienne exprime une mobilité constante à travers une série de reflets dans lesquels les scènes s'imbriquent les unes dans les autres.

Viendront ensuite, du 6 mars au 24 avril, les expositions *Petite Encyclopédie Sociopolitique Illustrée du Brésil Contemporain* d'Andrea Eichenberger, et *Familles Croisées*, sortie de résidence d'Arno Brignon réalisée sur le territoire carcassonnais.

ABONNEZ-VOUS  
DIRECTEMENT SUR LE SITE  
& PROFITEZ D'UNE OFFRE  
EXCEPTIONNELLE





©Nathalie Mohadjer



Worklog ©Hortense Soichet



©Gilberto Guiza Rojas





©Matthieu Gafsou

### Fictions Documentaires

Carcassonne (11).

[graph-cmi.org](http://graph-cmi.org)

- Par Cyrielle Gendron -



A PARTIR  
DE  
45 € / AN

ABONNEZ-VOUS DIRECTEMENT SUR LE SITE  
& PROFITEZ D'UNE OFFRE EXCEPTIONNELLE

S'ABONNER

INSCRIPTION NEWSLETTER

Email

S'INSCRIRE

Copyright © 2014 | Mentions Légales | réalisé par ALYS