

**UNE SÉLECTION DE SPECTACLES ET D'ANIMATIONS POUR TOUS LES GOÛTS ET TOUS LES ÂGES.
POUR RETROUVER TOUT CE PROGRAMME, RENDEZ-VOUS SUR WWW.AUDE.FR/AGENDA
ET SUR GPS-SPECTACLES.FR.**

**AVERTISSEMENT : LES HORAIRES ET DATES
SONT SUSCEPTIBLES D'ÊTRE MODIFIÉS
EN FONCTION DE LA SITUATION SANITAIRE
ET DES MESURES GOUVERNEMENTALES.**

MARS

VENDREDI 5 MARS

Sur les chemins noirs

🕒 20H30 | THÉÂTRE | Couffoulens



Après une grave chute, le globe-trotteur Sylvain Tesson décide de traverser la France à pied uniquement par les petits chemins de campagne. Adapté du roman de l'écrivain voyageur, cette pièce de Laurent Soffiati trouve un écho particulier en cette époque où chacun rêve d'évasion et de liberté.

Tarifs : 7 à 17€ - 04 68 72 30 55
letheatredanslesvignes.fr

LES 9 ET 10 MARS

De quelle couleur est le vent ?

DANSE | Castelnaudary



De quelle couleur est le vent ? Cette question qui revient sans cesse dans l'album jeunesse d'Anne Herbauts a inspiré la chorégraphe Laurence Pagès. Son spectacle, à saisir avec tous les sens, immerge le jeune public dans la féerie des éléments.

Théâtre Scènes des 3 Ponts
Tarifs : 6 à 15€
ville-castelnaudary.fr

SAMEDI 20 MARS

Hélas

🕒 20H30 | THÉÂTRE | Quillan



Un dîner ordinaire, dans une famille ordinaire. Et, tout à coup, la routine dérape avec l'arrivée d'un oncle et d'une adjointe à la culture experte et passionnée de la série télévisée *Plus belle la vie*. L'émancipation est-elle possible dans cet univers étriqué ? Un spectacle de Nicole Genovese, proposé dans le cadre de la saison culturelle *Les Pierres de Gué*.

Espace cathare - Tarifs : 1 à 12€
lespierresdegue.com

AVRIL

VENDREDI 9 AVRIL

Roge

🕒 20H | CRÉATION | Narbonne

Après 17 années, plus de 500 concerts et cinq albums, La Mal Coiffée est toujours animée par l'urgence de chanter la poésie de sa terre occitane. La scène nationale du Grand Narbonne soutient fermement cette nouvelle création dont elle est coproductrice et dont elle accueille la toute première représentation.

Tarifs : 6 à 17€
theatrecinema-narbonne.com

JEUDI 15 AVRIL

Empreintes

🕒 20H30 | DANSE | Couffoulens



Tarif unique : 12€
letheatredanslesvignes.fr

Quelles empreintes laissons-nous ? La danseuse Loriane Wagner confronte son corps et s'interroge sur les impacts de l'être humain sur la Terre et son environnement. Ce spectacle sera suivi d'une conférence-discussion animée par les Amis du Monde diplomatique.

VENDREDI 16 AVRIL

Shortstories

🕒 18H30 | CIRQUE/MARIONNETTES | Pennautier



La compagnie DIRTZ Theatre trouble notre sens du réel. Entremêlant corps humain et corps objet, manipulateurs ou manipulés, *Shortstories* part à la découverte de cet « Autre » tapis au fond de nous.

Théâtre Na Loba - Gratuit
Réservation : 04 68 11 45 32
culture.pennautier@orange.fr

VENDREDI 30 AVRIL

N'ia Pro !

🕒 19H | POÉSIE | Fabrezan



« Ça suffit ! », c'est la traduction de cette création de la compagnie audoise Sirventes, partie à la rencontre des anciens militants des comités d'actions viticoles, qui ont mené leur combat des années 1960 jusqu'à la manifestation tragique de Montredon-Corbières en mars 1976. Une lutte déterminée et solidaire devenue source d'inspiration pour la poésie occitane.

Cave coopérative Terre d'expression -
Tarif : 4€
ccrlcm.fr



Laura Lafon,
*You could even die
for being a real couple*

**LA GRIFFE
DU GRAPH**

Initialement prévu à la fin de l'année 2020, Fictions Documentaires, le festival de la photographie sociale porté par le Groupe de recherche et d'animation photographique (GRAPh), a été repoussé au premier semestre 2021. Jusqu'au mois de juin, plusieurs expositions se succéderont à l'Espace Hamilton, à Carcassonne. L'occasion de découvrir des œuvres originales qui interrogent notre société.

Plus d'infos : www.graph-cmi.org

PHOTOGRAPHES : ANDREA EICHENBERGER, ARNO BRIGNON, GILBERTO GUIZA-ROJAS, HORTENSE SOICHET, LAURA LAFON, NATHALIE MOHADJER

Gilberto Güiza-Rojas,
Territoire-Travail



Hortense Soichet,
Worklog



Andrea Eichenberger,
*Petite encyclopédie sociopolitique
illustrée du Brésil contemporain*



Nathalie Mohadjer,
On n'est pas des robots



Arno Brignon,
Familles croisées

