

## LA GRANDE LESSIVE A CARCASSONNE

Le 29 mars 2018, sera l'année de la 11e édition de La Grande Lessive alors lancée en 2006 par la plasticienne Joelle Gonthier. Manifestation culturelle internationale biannuelle, La Grande Lessive adopte la forme d'une installation artistique éphémère faite par tous et pour tous auxquelles prennent part plus de 105 pays dans 5 continents différents en même temps.

Chaque année c'est le GRAPH (Groupe de Recherche et d'Animation Photographique) qui s'occupe de coordonner cette journée d'échange et de création dans le centre-ville de Carcassonne. Plusieurs animations sont mises en place à destination des écoles et structures : ateliers lecture de conte occitan, calligraphie, cinéma ...

Le jeudi 29 mars, une fois de plus, Carcassonne sortira les pinces à linge et viendra habiller le centre-ville de son œuvre collective. Chacun pourra venir épingler sa création et admirer toutes les autres. Chacun peut participer : une photo, un dessin, un poème, du collage, une partition, tous les formes d'expression sont admises, pourvu qu'elles adoptent le format A4, protégées par une pochette plastique.

Plusieurs points d'accrochage, où les bénévoles accueilleront les participants dès 9 h, sont programmés à Carcassonne : place Carnot, place de La Poste, square Gambetta, Maison des Mémoires, Chapelle des Dominicaines, Halles (en cas de pluie) se transformeront, jusqu'au décrochage prévu à 19 h, se feront lieu d'expositions.

Programmée chaque année au printemps et à l'automne, La Grande Lessive adopte en 2018 une nouvelle thématique : « Pierres à images, pierres à imaginer ». Pas de panique, le domaine reste large et divers ! Sur son site, l'instigatrice du mouvement nous donne même quelques pistes de création : «pierres à images, pierres à imaginer, pierre imagée, pierre de rêves, pierre graphique, pierre figurée... Ramasser, collecter, collectionner, inventer, imaginer, trouver, bricoler, fabriquer... Matériau, support... Curiosité, cabinet de curiosités, pierre précieuse... Archéologie, géologie... Masse, poids, aspérités, contours, reliefs, volume, éclat (lumière)... Fragment, détail, éclat, dessin, tracé, gravure... Champ, hors champ... »

Pour toutes informations supplémentaires ou inscriptions, vous pouvez contacter le GRAPH ou vous rendre directement sur le site national de La Grande Lessive.